



Associazione
Villa di Vico



Fondazione Internazionale
Omraam Onlus

presentano

Musica in Villa

XXVIII edizione

Villa di Vico

Luglio 2021

**Un incontro con l'Arte e con gli Artisti
in un luogo di pregio e di atmosfere naturali**

Direzione artistica: Daniele Garella

**Villa di Vico (Dimora storica)
Via del Lago 26 – Scandicci (Fi)**

con il sostegno di



COMUNE DI
SCANDICCI



in collaborazione con

lucienne
monique

illuminazione e complementi d'arredo



Concerti “alla Luce del Tramonto” Giardino della Villa di Vico

Scandicci, luglio 2021

Al nostro consueto slogan “sostenere l’arte e gli artisti”, quest’anno abbiamo sentito la necessità di aggiungere un nuovo slogan: “sostenere gli spettacoli dal vivo”.

Per noi condividere Emozioni e Bellezza “in presenza”, ossia con il pubblico e gli artisti “uniti insieme”, è la via maestra per nutrire il cuore e l’anima delle collettività umane. Nessun collegamento on-line, nessun nuova tecnologica potrà mai sostituire il significato profondo e il calore umano che possiede uno spettacolo dal vivo.

Consapevoli che, in questi tempi enigmatici e complessi, incontrarsi in uno spazio al chiuso, com’è la *Sala della Musica* della Villa di Vico, possa generare preoccupazione, abbiamo deciso di spostare *Musica in Villa* nel giardino di Vico, organizzando gli spettacoli “alla Luce del Tramonto”, ossia all’aperto.

Per questo è stato scelto anche un diverso orario d’inizio dei concerti: le ore 20.00. Inoltre ogni spettacolo, a tempo unico, avrà la durata di un’ora e terminerà alle ore 21.00.

Le variegata luci della sera accompagneranno quindi questi momenti d’Arte che, avvolti e cullati da Madre Natura, ci auguriamo possano risultare, come sempre, ricchi di pathos e di magia.

Lo staff di Musica in Villa.



PROGRAMMA



Lunedì 5 Luglio, ore 20.00

Francesco OM

Lo primo frate minore

Ensemble San Felice

Federico Bardazzi *direzione, viella, campanelli, percussioni*

Michela Lombardi *voce*, Yuliya Shyshko *voce*,

Dimitri Betti *organo portativo*, Marco Di Manno *flauti*

Elisa Malatesti *voce, arpa gotica, campane tibetane, gongs, shruti box*

Cesare Pierozzi *bombarda*

Spettacolo ideato da **Carla Zanin**

Lunedì 12 Luglio, ore 20.00

Serata Romantica

Trio Ad Libitum

Damiano Isola *violino*

Martino Tazzari *violoncello*

Ruggiero Fiorella *pianoforte*

Lunedì 19 Luglio, ore 20.00

Dov'è Amore vi è Sapienza:

musica e versi dal fiume del Tempo

Andrea Giuntini *voce recitante*

Duo Mila

Federica Baronti *flauto*

Diana Colosi *arpa*

Lunedì 26 Luglio, ore 20.00

Convivere in armonia con la Natura

Incontro con lo scrittore e ambientalista Franco Tassi

Lunedì 5 Luglio, ore 20.00

Francesco OM.

Lo primo frate minore

Ensemble San Felice

Federico Bardazzi *direzione, viella, campanelli, percussioni*

Michela Lombardi *voce*, **Yuliya Shyshko** *voce*,

Dimitri Betti *organo portativo*, **Marco Di Manno** *flauti*

Elisa Malatesti *voce, arpa gotica, campane tibetane, gongs, sbruti box*

Cesare Pierozzi *bombarda*

Spettacolo ideato da **Carla Zanin**

Programma

Lauda *Amor dolce senza pare* strumentale

Canto meditativo *O alto e glorioso Dio*

Lauda *Sia laudato San Francesco*

Lauda *Radiante lumera*

Franco Battiato *E ti vengo a cercare*

Lauda *Tutor dicendo*

Tan Dun *Yearning of the swords*

Responsorium *Franciscus ut in publicum / Laudes omni hora*

Lauda *Laudar voll'io per amore lo primo frate minore*

Lord make me an instrument of your peace con melodia Britannica medieval

Tan Dun *Farewell*

Pink Floyd *Stigmata*

Cat Stevens *Thou art entire sweetness*

Lauda *Dami conforto*

Franco Battiato *L'ombra della luce*

Prajnaparamita Hridaya Sutra del cuore della perfezione e della saggezza

Opera Network & Ensemble San Felice

Carla Zanin è la fondatrice e presidente di Opera Network Firenze, un'associazione culturale che lavora a progetti di formazione e produzione nel campo delle arti performative per la valorizzazione delle professionalità artistiche e tecniche. Cura l'ideazione e la creazione di progetti artistici che coinvolgono musica, teatro e belle arti, coniugando la performan-

ce tradizionale con le più innovative tecnologie. *Ensemble San Felice* è un gruppo strumentale e vocale con base a Firenze che, da oltre 25 anni, lavora nella ricerca filologica e performance della musica antica, in particolare del periodo medievale e barocco. Federico Bardazzi è il fondatore: direttore di orchestra e direttore di coro, suona il violoncello barocco, la viola da gamba, la viella. Marco Di Manno è cofondatore: flautista di rilievo internazionale, musicista eclettico e figura cardine del gruppo.

Il Progetto Francesco OM

L'idea ispiratrice di questo concerto prende spunto dalla prassi medievale del *Contrafactum*, ovvero l'utilizzo di testi diversi, sia sacri che profani, per la stessa melodia. Di tale prassi l'*Ensemble San Felice* ha fatto largo uso nelle sue produzioni, in particolare nel grande spettacolo su Dante eseguito nel Duomo di Firenze per le celebrazioni del 750° anniversario della nascita del poeta, e nel programma dedicato a Francesco Landini. Alla luce di tali esperienze, Carla Zanin ha concepito e sviluppato questo nuovo progetto musicale dedicato a Francesco d'Assisi. Francesco è il santo più "popolare" in tutto il mondo e la sua eredità spirituale ha raggiunto gli angoli più sperduti del pianeta, transcendendo le differenze di lingua, fede e cultura. Allo stesso modo, questo programma esprime una summa di differenti tradizioni spirituali, di stili e linguaggi musicali con brani appartenenti a epoche e culture lontane tra loro, ma unite dalla luce della spiritualità. In questo dialogo tra repertori antichi e moderni, C. Zanin e F. Bardazzi hanno pensato di includere *contrafacta* in lingua inglese, come idioma elettivo della musica contemporanea, in grado di portare il messaggio di Francesco a tutti. Per questo l'inglese si aggiungerà all'italiano, al volgare, al latino e al sanscrito. In questo modo il programma si snoda fra parola declamata e parola cantata in un percorso circolare di tutti i registri: le laudi e le danze medievali anche di ispirazione etnica si avvicinano a brani del pop internazionale e alla interiorità delle canzoni di Battiato, in una naturale alternanza tra i diversi generi musicali e in un dialogo tra medioevo e contemporaneità, con l'obiettivo di raggiungere intimamente ogni cuore e ogni coscienza.



Lunedì 12 Luglio, ore 20.00

Serata Romantica

Trio Ad Libitum

Damiano Isola *Violino*

Martino Tazzari *Violoncello*

Ruggiero Fiorella *Pianoforte*

Programma

Johannes Brahms

(1833-1897)

dal Trio op. 8 n.

Allegro con Brio

Scherzo

Sergej Rachmaninov

(1873-1943)

Trio Elegiaque in Sol min. n. 1

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

dal Trio in Do min. op. 66

Allegro energico e con fuoco

Finale

Il **Trio Ad Libitum** si è formato all'interno del Conservatorio *Cherubini* di Firenze nel 2017, quando tre ragazzi di età compresa fra i 13 e i 16 anni hanno iniziato a suonare insieme su suggerimento di R. Molinari. Frequentano adesso il corso di *Musica da Camera* tenuto da D. De Santis, ottenendo apprezzamenti e riconoscimenti per le spiccate qualità espressive e strumentali e per il particolare affiatamento, sia umano che musicale. Il Trio Ad Libitum consegue, nel 2018, il Primo Premio all'*Olimpiade della Musica* di Narni e nel 2019, sia il Primo Premio Assoluto al XXV Concorso Cameristico Internazionale *Giulio Rospigliosi* come al Concorso *Ciro Pinsuti* di Montepulciano. Nel 2020 ottiene il Primo Premio al Concorso *Crescendo* di Firenze. Nel 2021, in un solo mese, vince il Primo Premio al XXV Concorso *Città di Giusano*, al *László Szegaferr* International Music Competition, il primo premio al Concorso *Esperia*, come anche al Concorso *Città di Piove di Sacco*. Ognuno dei componenti ha al suo attivo una varia esperienza concertistica, ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con, ad esempio, S. Girshenko, M. Brunello, J. Rose, C. Giovaninetti. Il Trio ha suonato in sedi prestigiose, quali la Sala Bianca di Palazzo Pitti, la Biblioteca Marucelliana, Villa Bardini, il Conservatorio di Torino. Sempre nel 2021 il Trio è stato Finalista al *Premio Nazionale delle Arti*, ed è infine stato selezionato per partecipare alla Masterclass, presso il Festival *Virtuoso Belcanto* di Lucca, tenuta da A. Brendel.

Ruggiero Fiorella (2002), inizia a studiare pianoforte con P. Oliva e, dodicenne, viene ammesso al Conservatorio *L. Cherubini* di Firenze dove studia sotto la

guida di G. Giorgetti. Attualmente è allievo di G. Nuti. Nonostante la giovane età partecipa e vince più di 25 concorsi nazionali ed internazionali, fra cui il Primo Premio per la migliore esecuzione di un brano di Chopin al Concorso Internazionale *Crescendo* di Firenze. Oltre al *Trio ad Libitum*, affianca un'intensa attività concertistica da solista. Nel Giugno 2019 è stato invitato come pianista per l'esecuzione dei *Carmina Burana* al Teatro della Pergola di Firenze. Nel giugno 2020 vince un'importante borsa di Studio offerta dal Rotary Club, con presidente di commissione il direttore d'orchestra B. Venezia. Il suo percorso di studi è sostenuto anche dalla Fondazione Omraam Onlus.

Damiano Isola (2003), a tre anni inizia a frequentare i corsi di propedeutica musicale con M. G. Lovisolo presso la *Scuola di Musica* di Fiesole. Inizia a suonare il violino all'età di cinque anni e, dopo aver frequentato per alcuni anni la *Suzuki Violin School* sotto la guida di V. Ceri, dal 2013 prosegue i suoi studi sotto la guida di L. P. Horvath. Con l'*Orchestra dei Ragazzi* della *Scuola di Musica* di Fiesole, sotto la guida di E. Rosadini, vince la medaglia d'oro al *World Orchestra Festival* di Vienna, svoltosi nella Sala d'Oro del Musikverein nel 2016. Nell'autunno del 2017, in concomitanza con l'inizio degli studi al Liceo Classico, viene ammesso al Triennio del Conservatorio *L. Cherubini* di Firenze, dove segue i corsi di violino con M. Lorenzini e Musica da Camera con D. De Santis. Attualmente studia violino con S. Messina.

Martino Tazzari (2000), Ha iniziato lo studio del violoncello con suo padre, il concertista M. Tazzari. Successivamente è diventato allievo di N. Bouklan e, pur essendo molto giovane, ha fatto parte di numerosi gruppi musicali e ha suonato in numerosi Concerti con orchestra. A soli 14 anni ha tenuto un concerto da solista con l'Orchestra suonando il Concerto di Vivaldi. Nel 2018 è stato ammesso al Triennio di Violoncello al Conservatorio *Cherubini* di Firenze e attualmente studia nel Triennio Accademico sotto la guida di F. Scarselli. Ha fatto parte di numerose formazioni cameristiche e orchestrali, seguendo corsi con i docenti D. De Santis, A. Company e P. Ponziano Ciardi.



per la realizzazione di questo Concerto
la Villa di Vico desidera ringraziare in modo particolare Melania e Maria Teresa

Lunedì 19 Luglio, ore 20.00
Dov'è Amore vi è Sapienza:
musica e versi dal fiume del Tempo

Andrea Giuntini: *Voce Recitante*

Duo Mila

Federica Baronti: *Flauto* **Diana Colosi:** *Arpa*

Programma

C. Saint-Saens - (1835-1921)	<i>Temì dal Bacchanale da Sansone e Dalida</i>
L. de' Medici - (1449-1492)	<i>Il Trionfo di Bacco e Arianna</i>
D. Garella - (1961)	<i>Gaeth Im Muir</i> <i>Suantraige</i> <i>Reve</i>
G. Fauré - (1845-1924)	<i>Après un reve</i>
L. Jeng-Chun Chen - (1948)	<i>Spiritielles Bewusstsein dai Tao Inspiration</i>
H. Reniè - (1875-1956)	<i>Au bord du ruisseau</i>
B. Andrés (1941)	<i>Algues</i>
D. Garella	<i>Rian</i>
D. Garella	<i>Nelkael</i>
J. Dowland- (1563-1626)	<i>Lachrimae</i>
N. Rimsky-Korsakov- (1844-1908)	<i>Song of the Indian Guest</i>
L. M. Tedeschi - (1867-1944)	<i>Elegia</i>

Il **Duo Mila** si è costituito nel 2000 (da qui nasce il nome del Duo) per il felice incontro di due artiste che condividevano un profondo interesse nell'ampio arco della musica da Camera: il loro repertorio spazia infatti da Bach a Haendel, da Gluck a composizioni del XIX secolo (Bishop, Toja, Offenbach), dalla musica francese di Massenet, Saint Saëns e Fauré fino ad arrivare ai giorni nostri. Il *Duo Mila*, insieme al soprano Delia Palmieri ha inciso, nel 2005, un CD dal titolo *Musica Proibita* e lo ha eseguito nel 2014 a Wiesbaden in Germania per la Deutsch- Italienische Verein. Il *Duo Mila* ha preso parte a diverse Rassegne e stagioni concertistiche tra le quali *il Serchio delle Muse* di Lucca, *Un Castello di suoni* di San Miniato, *Parco delle Sculture del Chianti* di Pievasciata, *Apriti Chiostro* di Empoli, *Guido Monaco* di

Prato, *Clastrum Canticum* di San Casciano, *Careggi in musica*, *Agimus* di Firenze, *Amici dell'Opera* di Pistoia, Associazione *Giulio Rospigliosi*. Nel luglio 2008 il Duo Mila ha suonato nel Palazzo della Regione Toscana in occasione del suggello del protocollo d'intesa tra la Toscana ed Israele.

Federica Baronti Si diploma nel 1995 al Conservatorio *Cherubini* di Firenze sotto la guida di Di Sabatino, proseguendo gli studi alla Scuola di Musica di Fiesole e al Conservatorio della Svizzera Italiana dove ha ottenuto il Diploma di Perfezionamento. Dal 1996 ha partecipato alla realizzazione di vari CD per etichette prestigiose. Svolge attività concertistica collaborando con diverse istituzioni, fra le quali, *Parco delle Sculture del Chianti*, la *Rassegna Toscana Classica*, *Palazzo Ducale di Genova*, *Villa Torlonia* e *Teatro Marcello* di Roma, *Palazzo dei Congressi* di Lugano, *Serchio delle Muse* di Barga, *Agimus* di Pontedera e di Firenze. È stata premiata in diversi Concorsi tra i quali il 1° premio al *Krakamp* di Napoli, il *Trofeo Kawai* di Tortona, *Città di Moncalieri*. È impegnata anche nella didattica musicale e flautistica e nel 2005 ha conseguito il Diploma di Didattica della musica presso il Conservatorio *Cherubini*. Attualmente è docente di flauto presso l'Istituto Gandhi di Firenze

Diana Colosi si è diplomata in Arpa nel 1992 con P. Pinto, presso il Conservatorio *Cherubini* di Firenze, dove poi nel 2007 ha conseguito la Laurea Specialistica in *Discipline Musicali*. Ha collaborato con l'*Orchestra Regionale Toscana*, l'*Orchestra da Camera Fiorentina*, con la *West London Festival Orchestra*, con la *Nottingham Youth Orchestra*, con l'*Orchestra del Festival Internazionale di San Gimignano*, con l'*Orchestra dell'Accademia di S. Felice in Piazza*, e con l'*Orchestra del Conservatorio Cherubini*. È stata diretta da Maestri quali L. Berio, R. Sakamoto, H. Leck, M. De Bernardt, A. Tomlison, J. Aswle-Barthlet, G. Mazzoli, G. Lanzetta, A. Morricone. Ha svolto un'intensa attività concertistica nella musica da camera, sia in veste di solista che in varie formazioni.

Nel 2010 ha inciso, come arpa solista, la colonna sonora del Film *L'erede* di M. Zampino. Attualmente è docente di Arpa presso il Liceo Musicale Alberti-Dante di Firenze e presso l'Accademia Musicale di Firenze.



per la realizzazione di questo Concerto
la Villa di Vico desidera ringraziare in modo particolare Melania e Maria Teresa



Stella Mattutina Edizioni



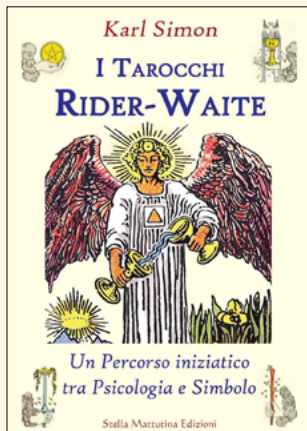
sostiene e sponsorizza *Musica in Villa*

SCONTO DEL 15%

SU TUTTI LIBRI ACQUISTATI SUL SITO:

www.stellamattutinaedizioni.it

UTILIZZANDO COUPON : *villadivico2021*



Per maggiori informazioni potete visitare il sito
www.stellamattutinaedizioni.it

Contatti

Email: stellamattutinaedizioni@gmail.com

Tel: 340 2418469

Lunedì 26 Luglio, ore 20.00
Convivere in armonia con la Natura

Incontro con lo scrittore e ambientalista Franco Tassi

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

La Natura, oggi più che mai, ha bisogno di essere protetta e rispettata, ma soprattutto compresa. In questo incontro Franco Tassi – uno dei padri dell’eco-sociologia italiana – ci parlerà dell’attuale situazione del patrimonio naturalistico italiano, dei pericoli che sta correndo, delle nuove battaglie ecologiche in atto, dei grandi Patriarchi Arborei, dei grandi predatori – Lupo, Lince e Orso –, del rivoluzionario progetto *Rifugi Naturalistici*, del futuro Parco Nazionale dell’Amiata e di altre importanti novità sul *Fronte della Natura*.

Franco Tassi, docente di ecologia, studioso, ricercatore, naturalista-manager e giornalista-scrittore, è un ambientalista noto in Italia e all’estero per le sue storiche battaglie in difesa della Natura. È attualmente responsabile del *Centro Parchi Internazionale* (Ente coordinatore di molti Gruppi attivi al seguito del *Comitato Parchi Nazionali*, vincitore dell’epica “sfida del 10%” per proteggere almeno un decimo del “Bel Paese”), e del Centro Studi Ecologici Appenninici, che per primo ha promosso moderne ricerche sulla “grande fauna”, e avviato il *Progetto Biodiversità*. Franco Tassi ha operato per 33 anni sul “Fronte della Natura” come Direttore Soprintendente della più antica, importante e famosa Area protetta d’Italia: il Parco Nazionale d’Abruzzo. In questo Parco, assediato da ogni tipo di minaccia, ha ampliato la tutela del territorio, portandolo da 30mila a 50mila ettari di estensione, con una Fascia contigua di Protezione di 120mila ettari; ha applicato per la prima volta la Zonazione, ha bloccato la speculazione edilizia e ha disciplinato rigorosamente i tagli forestali, lanciando l’Operazione Grande Albero e salvando dall’abbattimento oltre 10 milioni di grandi alberi; ha promosso un ecoturismo avanzato, nel pieno rispetto degli usi e delle tradizioni locali. Ha inoltre creato numerosi Centri Visita e Aree faunistiche, favorendo l’occupazione giovanile e il volontariato di ogni provenienza; ha organizzato eventi di rilievo internazionale. Nel campo della salvaguardia della fauna, ha salvato dall’estinzione l’Orso marsicano, il Lupo appenninico e il Camoscio d’Abruzzo, reintroducendolo con successo anche nei Parchi Nazionali della Maiella e del Gran Sasso; ha ricostituito la presenza del Cervo e del Capriolo, favorendone la diffusione nell’Appennino; ha scoperto l’esistenza della misteriosa Lince appenninica; ha incoraggiato in ogni modo, in Italia e all’estero, la vera

Conservazione della Natura.



per informazioni e prenotazioni

055-769044 o 340-2418469

Villa di Vico

villadivico@gmail.com

www.fondazioneomraam.org/concerti.html

Prezzo dei biglietti: per ogni concerto € 12,00

I posti sono limitati, la prenotazione è obbligatoria

I Concerti si svolgono all'aperto, nel giardino della Villa di Vico

Con il sostegno del Comune di Scandicci e sponsorizzato da:

lucienne
monique

illuminazione e complementi d'arredo



LUCIENNE MONIQUE

di Karen Lenz

Via del Parlamento Europeo, 43

50018 Badia a Settimo -FI-

Tel 055 720536 – www.lucienne.monique.it

MA.GE. MANUTENZIONI

Sede legale e sede operativa

Via di Virgino 222 Bacciano 50025

Montespertoli Tel 0571.1900040

mage@magesrl.com - www.magesrl.com



SAPONI NESTI DANTE

Via delle Molina, 39

50013 San Donnino - Firenze

Tel: 055 8739401 - info@nestidante.com

www.nestidante.com



ALIMENTI BIOLOGICI E BIODINAMICI

GIOCHI, LIBRERIA SPECIALISTICA

Via Empolese 220/A

Cerbaia - Val di Pesa - FI

Tel: 055.8259463 - bio_logico@live.it



GRAFICHE MARTINELLI

Via dello Stelli, 2/b

50012, Vallina, Bagno a Ripoli

055.696162 - grafiche.martinelli@virgilio.it